

Uitgave: Boom uitgevers
 Markt 59, Wolvega. Tel. (0561) 61 34 15
 Postbus 9, 8470 AA Wolvega
 Dit blad verschijnt op woensdagmorgen
 Voor verdere gegevens zie pagina 2
 www.stellingwerf.nl
 Losse nummers € 1,00



...zijn
 muzikale talent. russen 1988
 ● *Accordeonist Nihad Hrustanbegovic*

winnaar: drie
 en twee maal met een kamermuziek ensemble. In 1994 kwam Nihad naar Nederland en vervolgde zijn muziekleiding op het Conservatorium in Enschede. Een jaar later ver-

deon vele muzieksoorten: klassiek, eigentijdse improvisatie, tango sevdah. Hij presenteert op muziekpodia in buitenland als een v

Eerste Friese hybride kerkorgel in Oldelamer

OLDELAMER – De PKN-kerk van Oldelamer heeft als eerste kerkelijke gemeente in Friesland een hybride kerkorgel gekregen. Hybride betekent letterlijk 'kruising tussen'. Het mechanische pijporgel wordt aangedreven door een combinatie van twee verschillende krachtbronnen. Aan de buitenkant ziet men niets bijzonders aan het orgel. Het geheim zit aan de binnenkant. Er is namelijk een tweede systeem toegevoegd; de digitale Allen stemmenbank.

Orgelhandelaar Henk Loonstra met filialen in Staphorst en Westergeest is de importeur van dit systeem in Nederland. Hij kreeg de opdracht van de kerkenraad.

Het 'Reil' pijporgel in de kerk

van Oldelamer is vrij oud, maar heeft een onduidelijke oorsprong. Het is een samenvoeging van meerdere oudere orgeldelen. Het heeft vierenhalve stem(men) verdeeld in bas en een diskant over één klavier. Orgelstemmen

zijn in feite klanken of geluiden. Onlangs is daar een tweede klavier met pedaal toegevoegd. Dat was slechts een klein gedeelte van de uitbreiding naar 'de kruising tussen', in dit geval, een origineel pijporgel plus een digitale geluidenbank. Officieel heet dat 'stemmenbank' en deze heeft maar liefst 254 extra stemmen, dus is het orgel qua bereik 57 keer groter geworden.

Ook aan het verloop van de juiste stemming bij temperatuurwijzigingen is gedacht. De pijpen wijzigen iets van toon-

hoogte bij wisseling van temperatuur. Via tiptoetsen op de stemmenbank is op honderdsten nauwkeurig de juiste toonhoogte in te stellen. Ook de abstracten zijn nieuw. Ze zijn met de hand gemaakt en zijn de koppelstukken tussen het klavier en de orgelpijpen. Ze regelen de luchttoevoer.

Het orgel beschikt nu over een authentiek geluid. Zelfs orgelkenners zullen moeite hebben het authentieke van aanvullende geluid te onderscheiden. Op vrijdag 23 februari om 20.00

uur is er een speciaal openingsconcert. In de pauze kan men het hybride orgel van dichtbij bekijken, boven in de speelruimte. Tijdens het programma zal Marinus van der Weerd uit Tollebeek, Thera Kullberg uit Sonnega (dwarsfluitiste) begeleiden. Marinus is de organist van het allereerst geplaatste hybride orgel in Nederland. Ook zingt het Vrouwenkoor van Oldelamer onder leiding van Riet van den Berg. Hidde de Koe begeleidt op het orgel.

De toegang is gratis.

o Consort speelt huisconcert

Toneelclub Oosterstreek in 't Vlecht